

## TABLE DE CALCUL POUR STÉNOPÉS

TEMPS DE POSE MESURÉ POUR <b>F:16</b>	Ouvertures des sténopés : F =												
	22	32	44	64	88	128	176	256	352	512	704	1024	1408
1sec	2sec	4sec	8sec	15sec	30sec	1mn	2mn	4mn	8mn	16mn	32mn	1 heure	2heures
1/2	1sec	2sec	4sec	8sec	16sec	30sec	1mn	2mn	4mn	8mn	16mn	32mn	1 heure
1/4	1/2	1sec	2sec	4sec	8sec	16sec	30sec	1mn	2mn	4mn	8mn	16mn	32mn
1/8	1/4	1/2	1sec	2sec	4sec	8sec	16sec	30sec	1mn	2mn	4mn	8mn	16mn
1/15	1/8	1/4	1/2	1sec	2sec	4sec	8sec	16sec	30sec	1mn	2mn	4mn	8mn
1/30	1/15	1/8	1/4	1/2	1sec	2sec	4sec	8sec	16sec	30sec	1mn	2mn	4mn
1/60	1/30	1/15	1/8	1/4	1/2	1sec	2sec	4sec	8sec	16sec	30sec	1mn	2mn
1/125	1/60	1/30	1/15	1/8	1/4	1/2	1sec	2sec	4sec	8sec	16sec	30sec	1mn
1/250	1/125	1/60	1/30	1/15	1/8	1/4	1/2	1sec	2sec	4sec	8sec	16sec	30sec
1/500	1/250	1/125	1/60	1/30	1/15	1/8	1/4	1/2	1sec	2sec	4sec	8sec	16sec
1/1000	1/500	1/250	1/125	1/60	1/30	1/15	1/8	1/4	1/2	1sec	2sec	4sec	8sec

Ces temps de pose ne tiennent pas compte de la loi de non réciprocity. Dans la pratique, et à défaut des données du fabricant de la surface sensible, on pourra faire des essais en multipliant les temps de pose par les coefficients suivants :

Films : X 2 de 1 seconde à 8 secondes  
 X 4 de 8 à 15 secondes  
 X 6 de 15 secondes à 1 minute  
 X 10 de 1 à 4 minutes  
 etc...

Papiers : X 2 de 40 secondes à 2 minutes  
 X 4 de 2 à 6 minutes  
 X 6 de 15 à 30 minutes  
 X 10 de 30 minutes à 1 heure  
 etc...