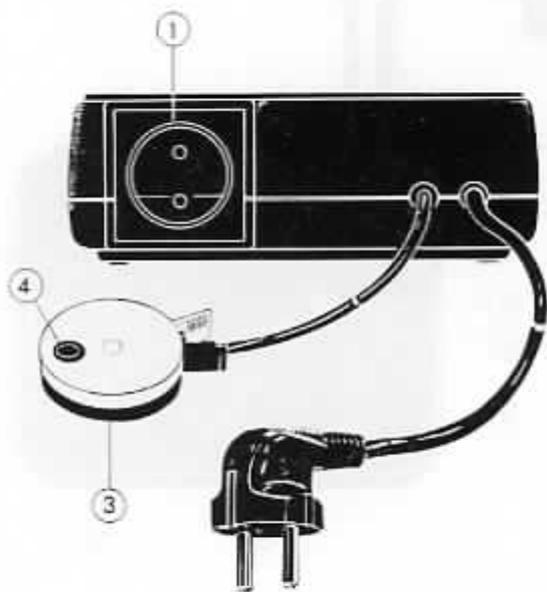


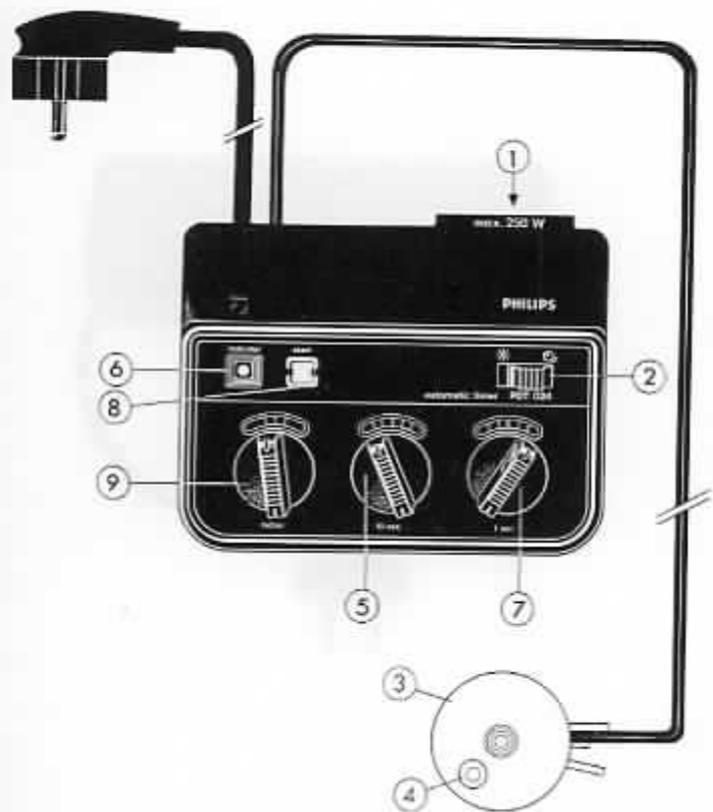
PHILIPS

PDT 024



DIRECTIONS FOR USE
MODE D'EMPLOI
GEBRAUCHSANWEISUNG

GEbruiksaanwijzing
INSTRUCCIONES DE MANEJO
ISTRUZIONI PER L'USO



MODE D'EMPLOI

1. Généralités

La minuterie automatique Philips, PDT-024, est un compte-temps automatique avec une minuterie de commutation permettant l'établissement de la durée d'exposition, qu'il s'agisse de négatifs en noir et blanc ou en couleur.

La minuterie assure la mise hors circuit automatiques, pendant toute durée d'exposition voulue, de la source lumineuse de l'agrandisseur. En principe, chaque durée pré-réglée pourra être répétée indéfiniment.

Le disque gradué complétant l'ensemble garantit le choix d'un type de papier à gradation la mieux adaptée aux négatifs soumis aux mesures.

2. Installation

Brancher la minuterie sur une prise de courant.

Brancher l'agrandisseur sur la prise prévue (1) à la face arrière de la minuterie (puissance maxi de la lampe utilisée: 250 W).

Placer le sélecteur (2) en position "mesure" (☉). La lampe de l'agrandisseur s'allume.

Mettre en place les négatifs, régler la hauteur, la netteté et le diaphragme comme vous le faites habituellement.

3. Mesure

Pendant la mesure, l'éclairage général sera toujours éteint. En effet, cette lumière peut aussi affecter la mesure.

a. Méthode à mesure unique (établissement de la seule durée d'exposition)

Ouvrir, en pinçant, la sonde de mesure (3) et tenir la fenêtre de mesure (4) la zone la plus foncée du négatif où vous distinguez encore **des détails**.

A partir de la position "maxi" (50 s), tourner le sélecteur (5) pas à pas vers la gauche jusqu'à ce que la lampe-témoin de l'indicateur (6) s'allume.

A partir de la position zéro, tourner le bouton (7) vers la droite en immobilisant le bouton juste au moment où la lampe de l'indicateur (6) **s'éteint**.

Lorsque la durée d'exposition est plutôt longue la cellule de mesure ne pourra pas s'adapter immédiatement à cette faible valeur. On corrigera donc le réglage du bouton (7). A ce moment, la durée d'exposition exacte a été mesurée.

b. Méthode à deux mesures (établissement de la durée d'exposition et de la gradation du papier)

Effectuer la mesure de la zone la plus lumineuse du négatif où vous arrivez encore à distinguer **des détails** (voir Méthode à mesure unique).

Tourner la flèche du disque de gradation jusqu'à ce qu'elle indique la valeur que vous venez de lire. (La valeur se compose de l'addition de la valeur des deux boutons).

Ensuite, mesurer la zone la plus foncée où vous distinguez encore **des détails** (voir Méthode à mesure unique).

La minuterie est maintenant réglée sur la durée d'exposition exacte.

Le type de papier à la gradation la mieux adaptée aux négatifs concernés est indiqué sur le disque gradué, en l'occurrence en face de la valeur relevée pendant la mesure de la zone la plus foncée.

Exemple:

Durée d'exposition de la zone la plus lumineuse: 3 sec.

Durée d'exposition de la zone la plus foncée : 12 sec.

Type de papier à la gradation la mieux adaptée: Normal (N)

4. L'exposition

Placer le bouton (2) en position "exposition" (☉); la lampe de l'agrandisseur s'éteint (alors que l'éclairage général de la chambre noire pourra être allumé).

Mettre en place le papier photosensible.

Déclencher l'exposition en effleurant la touche-contact électronique (8).

5. Le bouton "facteur" (9)

La minuterie automatique Philips PDT-024 a été étalonnée d'après la valeur moyenne des types de papier les plus utilisés. En d'autres termes, l'appareil est prêt à être employé. Il existe toutefois des différences de sensibilité entre les types de papier respectifs. La méthode de travail spécifique du photographe amateur intervient également dans cet ordre

d'idées. C'est pourquoi il est indiqué, lorsqu'on se propose d'obtenir un résultat optimal, de déterminer le facteur de correction d'un paquet de papier déterminé.

Utiliser un négatif bien réussi et réaliser des bandes d'essai en vue de déterminer la durée d'exposition optimale pour le papier concerné.

Ensuite, mesurer sur la zone la plus foncée à détails visibles la durée d'exposition en utilisant la minuterie (voir la méthode "mesure unique").

Lorsque les deux durées ne coïncident pas, diviser la durée - déterminée à l'aide de la minuterie - par la durée déterminée à l'aide des bandes d'essai. On calcule ainsi le facteur à régler à l'aide du bouton "facteur" (9).

Après réglage du facteur précité, la minuterie est adaptée au type de papier concerné.

Inscrire le facteur précité sur l'emballage pour le régler de nouveau chaque fois que vous utiliserez le papier en question.

Exemples:

durée d'exposition, bande d'essai: 12 sec.

durée d'exposition, minuterie : 10 sec.

$$12/10 = \text{facteur } 1,2$$

durée d'exposition, bande d'essai: 9 sec.

durée d'exposition, minuterie : 12 sec.

$$9/12 = \text{facteur } 0,75$$

6. Minuterie de commutation

Lorsque le PDT-024 est exclusivement utilisé comme minuterie (sans servir aux mesures) les échelles étalonnées en secondes ne permettront le réglage de la durée d'exposition voulue qu'au cas où le bouton "facteur" se trouve en position "dé-clic".

En principe, la durée pré-réglée peut être répétée de manière illimitée, l'intervalle à respecter étant de 2 sec.

7. Le bouton "marche" électronique (8)

En vue de supprimer tout flou dû aux vibrations etc., le bouton d'exposition se présente comme une touche contact électronique.

Il suffit d'effleurer la touche.

Lorsque la touche (8) - pendant l'exposition - est effleurée une seconde fois, l'exposition est interrompue.

Lorsque la touche est de nouveau effleurée, l'exposition est déclenché pour la même durée pré-réglée.

8. La cellule de mesure

La sonde de mesure est complétée d'une cellule de mesure spécialement adaptée au faible niveau d'éclairage existant en chambre noire.

Un éclairage trop intense pourrait compromettre le fonctionnement correct. La sonde sera donc toujours fermée après usage.

9. Caractéristiques techniques

Durées d'exposition	: 1 - 61 sec
Plage de mesure	: 0,05 - 3 lux
Intervalle	: 2 sec
Plage du bouton "facteur"	: 0,4 - 2,5, c'est-à-dire dans durées d'exposition: 0,4 - 152 sec.
Puissance de commutation	: 250 W
Tension secteur	: 220 V, 50 - 60 Hz
Cellule de mesure	: Cadmium Sulphide Cel.
Lampe pour éclairage du cadran:	Neon
Indicateur	: A l'aide d'une L.E.D. (diode émettrice de lumière)
Bouton "marche"	: une touche contact électronique

Explication du disque de gradation:

- 0 - EZ = très doux
- 1 - Z = doux
- 2 - S = spécial
- 3 - N = normal
- 4 - H = dur
- 5 - EH = très dur